

RECTIFICADO DE DEFECTOS

Una vez concluido todo el proceso de repintado, es posible que hayan quedado pequeños defectos en la superficie de la pintura. Las personas mas exigentes que buscan un trabajo perfecto, no se conforman con un acabado que presente imperfecciones.

La buena noticia es que la mayoría de estas imperfecciones se pueden corregir a posteriori.

Los defectos corregibles, son sólo aquellos que suceden durante la aplicación de la pintura, y mas concretamente del barniz. Todos los defectos que sean consecuencia de una preparación deficiente, no suelen tener solución, a no ser que se repinte la pieza afectada.

TIPOS DE DEFECTOS

Los defectos que nos encontramos con más frecuencia son los siguientes:

- Inclusiones de suciedad (comúnmente motas): son pequeñas incrustaciones, de algún tipo de partícula, en el barniz durante el proceso de aplicación. Forman un pequeño relieve en la superficie del barniz.
- Descolgadas: son excesos de barniz, que forman una especie de "lagrimas", y que se originan en aquellos lugares donde se ha sobrecargado con el material. Si la descolgada es de tamaño considerable, la mejor opción puede ser repetir la pieza afectada.
- Piel de naranja: es una textura excesivamente rugosa del barniz, que le proporciona un aspecto basto. Las causas son muy variadas (mas adelante analizaremos las principales causas de los defectos en el repintado de automóviles, y veremos que tenemos que hacer para evitarlos).

CORRECCIÓN DE LOS DEFECTOS

Corregir un defecto consta de 2 PASOS:

- **PASO 1:** Rectificado
- **PASO 2:** Pulido

PASO 1: RECTIFICADO

La primera fase consiste en eliminar el defecto. Como hemos observado, los defectos son, en definitiva, relieves, exceso de producto, o desniveles en la superficie del barniz. Por tanto, la solución pasa por lijar dicha superficie hasta obtener la nivelación apropiada, eliminando todo el producto que sea necesario.

Lógicamente, el barniz ha de estar perfectamente seco (aproximadamente 48h de secado al aire).

Necesitamos un taco con forma plana y con un tamaño apropiado para el defecto que tenemos que corregir, ya que la operación de rectificado se puede hacer a mano. El taco nos ayudará a conseguir una nivelación correcta de la superficie.

Hemos de prestar mucha atención de no alcanzar las capas inferiores durante el rectificado; de ser así, nos veríamos obligados a repetir la pieza, ya que aquellos lugares donde se ha eliminado por completo la capa de laca, no pueden ser pulidos posteriormente.

Las lijas empleadas en este proceso, como es obvio, han de ser de granos muy finos y preferentemente al agua.

En la fase inicial de nivelado del defecto podemos empezar por un grano P1500 o P2000, hasta conseguir una nivelación perfecta. Después, afinaremos con P3000 (ó similar) para rebajar el arañazo provocado, facilitando así la posterior fase de pulido.

En el caso de una descolgadura podemos emplear granos más gruesos, por ejemplo P800, ya que debemos eliminar una buena cantidad de material. Después, debemos afinar progresivamente con granos intermedios hasta llegar a P3000. En estos casos hemos de prestar mucha atención de no lijar en exceso la zona periférica de la lágrima, donde la laca tiene un espesor normal, y es fácil alcanzar capas inferiores con lijas gruesas. Podemos proteger dicha zona de algún modo, para no dañarla durante la fase inicial del rectificado. Un truco sencillo puede ser aplicar una capa muy fina de masilla de poliéster alrededor de la lágrima; de esta manera estaremos seguros de no lijar esta zona mientras rebajamos el exceso de laca. Una vez eliminado el defecto, sólo tenemos que lijar la masilla hasta que desaparezca.

PASO 2: PULIDO

Una vez rectificado el defecto, la zona que ha sido lijada queda con el por abierto y, por tanto, sin brillo.

La fase de pulido consiste en devolver el brillo a aquella zona que ha sido lijada.

Lo mas apropiado es disponer de una pulidora. Si no disponemos de una, podemos hacerlo con cualquier herramienta de movimiento circular (por ejemplo una taladradora o una amoladora) a la que se le pueda regular la velocidad de giro y se le pueda adaptar el soporte de las boinas de pulido.

Existen colores mas complejos que otros a la de pulir; en general, cuanto mas oscuro es el color, mas delicado es el pulido. La operación de pulido, si bien restaura el brillo, puede dejar una huella en estos colores en forma de micro arañazos, que son, sobretodo, visibles a la luz del sol. Estos micro arañazos se denominan hologramas.

Es por eso que el pulido se divide en tres pasos; los colores más sencillos pueden terminarse en único paso, y los más complejos hasta en 3 pasos:

1. Devastado: se utiliza un devastador de corte rápido y una boina de dureza apropiada. En esta fase se eliminan completamente las marcas de lijado provocadas durante el rectificando del defecto. En general, con un par de aplicaciones de devastador sobre la superficie a pulir, ha de ser suficiente. No obstante, se ha de insistir hasta estar completamente seguro de haber hecho desaparecer las marcas de lijado. En colores claros, este paso puede ser suficiente.
2. Abrillantado: una vez eliminadas las marcas de lijado, hemos de atenuar las marcas del devastado. Para ello se emplea un pulimento de corte medio y una boina de dureza media. Aplicaremos producto sobre la superficie devastada, extendiéndonos un poco más. Repetiremos la operación hasta atenuar completamente las huellas de devastado. En la gran mayoría de colores este paso puede ser definitivo.
3. Tratamiento antihologramas: concluido el abrillantado, es posible que determinados colores (negros, azul oscuro...) presenten una pequeña huella de pulido, parecida a una tela de araña. El tratamiento antihologramas se aplica con un pulimento ultra fino y una boina blanda. Se aplica producto sobre la superficie abrillantada extendiéndonos un poco más. Se repite la aplicación hasta obtener el resultado deseado.

DEFECTO	RECTIFICADO				PULIDO		
	PASO 1	PASO2	PASO3	PASO4	PASO1	PASO2	PASO3
MOTAS	P2000	P3000	---	---	devastado	abrillantado	antihologramas
DESCOLGADURA	masilla	P800	P1500	P3000			
PIEL NARANJA	P2000	P3000	---	---			

	DEVASTADO	ABRILLANTADO	ANTIHOLOGRAMAS
COLORES CLAROS	●		
COLORES INTERMEDIOS	●	●	
COLORES OSCUROS	●	●	●

	PULIMENTO	BOINA
DEVASTADO	corte rápido	lana natural o sintética, espuma dura
ABRILLANTADO	corte medio	espuma dureza media
ANTIHOLOGRAMA	ultra fino	espuma blanda