

ENMASCARADO

PREPARACIÓN DE SUPERFICIES: FASE 8

Una vez que hemos culminado todas las operaciones de lijado, ya tenemos la superficie de los paneles lista para pintar. Como es lógico, hemos de tapar todo que aquello que no queremos pintar, ya sean ventanas, faros o pilotos, diversos accesorios, e incluso otros paneles. A esta operación le llamamos enmascarado o empapelado del vehículo.

Antes de nada, tenemos que limpiar muy bien todo el vehículo para eliminar todos los restos de lijado y toda la suciedad que se acumula en diferentes partes del vehículo. No solo hemos de limitarnos a limpiar la superficie exterior del coche, sino que también hay que limpiar los interiores de las puertas y capos, así como cualquier lugar donde se acumule suciedad que pueda crearnos dificultades durante la fase de pintado.

La limpieza puede consistir en un soplado a fondo con aire comprimido (con ayuda de un compresor) y un desengrasado, o incluso un lavado con agua a presión.

El objetivo principal es eliminar toda la suciedad que pueda salir de cualquier rincón por efecto del aire a presión de la pistola de aplicación, y se deposite en la superficie a pintar creando inclusiones y desperfectos en la capa de pintura.

Para proceder a enmascarar un vehículo necesitamos dos productos esenciales; papel (o plástico de enmascarar) y cinta de carrocer. Además, pueden sernos muy útiles otros productos especiales como burlete o cinta levantagomas.

DESCRIPCIÓN DEL PROCESO

Un proceso de enmascarado se divide en 3 pasos:

- **PASO 1:** Sellado de interiores de puertas y capós
- **PASO 2:** Tapado de paneles, cristales y grandes superficies
- **PASO 3:** Perfilado de contornos

PASO 1: SELLADO DE INTERIORES

- tenemos que aislar estos interiores de manera no se manchen con la pintura y no exista posibilidad de que salga cualquier resto de suciedad que no haya sido eliminado.
- La forma mas rápida y eficaz de sellar estos interiores es usando burlete. El burlete es una tira de espuma de poliuretano cilíndrica, con una capa de adhesivo en un lado.
- El burlete se coloca en el alojamiento de las puertas o capos, a dos o tres milímetros de profundidad, de manera que al cerrar la puerta el interior del canto de la misma presiona levemente la espuma, provocando el sellado del interior.
- Como método alternativo podemos emplear tiras de papel estrecho y cinta, colocándolos en ambos lados (puerta y alojamiento) aprovechando algún pliegue de la chapa que nos disimule el corte. El inconveniente de este sistema es que requiere mucho tiempo para su ejecución.

PASO 2: TAPADO DE PANELES

- Hemos de cubrir dichos elementos con el fin de que no se pinten o se pulvericen.
 - Lo más habitual es hacerlo con papel o plástico de enmascarar (de diferentes medidas, según el elemento a tapar). El plástico de enmascarar viene plegado y con cinta de carroceros incorporada en uno de sus extremos, lo cual lo convierte en un producto muy cómodo y sencillo de usar.
 - Cuando usamos papel, cortamos un trozo del tamaño necesario, lo extendemos sobre el elemento a cubrir, recortamos el sobrante, y lo sujetamos con cinta.
 - Cuando usamos plástico, pegamos la cinta mientras lo desenrollamos sobre el elemento a tapar, después lo desplegamos, cortamos el sobrante, y sujetamos los extremos con cinta.
- Tapado de ruedas
- En último lugar, taparemos las ruedas del vehículo. Hemos de tener en cuenta que los guardabarros de un automóvil acumulan mucha suciedad, por lo que debemos aislarlos todo lo posible.
 - Podemos utilizar un trozo grande de papel y sujetarlo con cinta en el interior del aletín.

PASO 3: PERFILADO DE CONTORNOS

- Una vez tapado todo lo que no se ha de pintar y sellados todos los interiores, procederemos a perfilar todos los contornos alrededor de donde vamos a pintar con cinta de carroceros. Esta operación ha de realizarse prestando mucha atención, ya que debemos ser muy precisos a la hora de colocar la cinta, procurando que quede pegada en el mismo borde del elemento a tapar sin que se pegue nada en el elemento a pintar.
- Lo mas apropiado es usar cinta de carroceros estrecha (de 15 o 19mm.)
- Para perfilar iremos desplegando la cinta sobre el contorno, y la iremos pegando de forma precisa sobre el mismo. Si fuese necesario, recortaremos los sobrantes de cinta con ayuda de un cúter.

- Colocación de cinta levantagomas
 - Algunos elementos, como las lunas de parabrisas, tienen una junta de goma alrededor que ajusta completamente con la superficie pintada. Si nos limitamos a tapar dicha goma con cinta convencional, provocaremos un exceso de pintura sobre la misma que desmerecerá el acabado. Es por eso que debemos separar dicha goma de la superficie a pintar, para que la pintura penetre libremente y no provoque excesos.
 - Existe un producto específico para este trabajo, denominado comúnmente como cinta levantagomas, y que es una cinta especial, de unos 50mm de ancho, que tiene adherido en uno de sus extremos una tira de plástico bastante rígido.
 - Para separar la goma, cortamos un pedazo de cinta, introducimos el extremo de plástico rígido por debajo de la goma y tiramos hacia fuera hasta que la hallamos separado suficientemente. Después pegaremos la cinta sobre el cristal para fijar su posición.
 - Como método alternativo, podemos introducir una cuerda fina debajo de la goma para que se separe de la superficie a pintar, para después perfilarla con cinta convencional. Esta es una alternativa casera de bajo coste, pero poco recomendable debido a la dificultad que entraña el introducir una cuerda debajo de algunas gomas que están muy juntas, y debido a que en algunos casos la goma puede deformarse.

RECUERDA

CONSEJOS

- Si utilizas papel, ha de estar reforzado con una parafina al menos en unas de sus caras, para impedir que la pintura lo empape y lo cale, lo que provocaría que se quede adherido al elemento que cubre estropeándolo.
- El perfilado de los contornos conviene hacerlo en último lugar (después de colocar el papel o plástico), sobre todo si se trata de elementos que están muy pegados a la superficie a pintar. De este modo, inmediatamente después de aplicar la pintura, la cinta con la que hemos perfilado puede ser retirada, minimizando así la acumulación de pintura en este lugar.
- Para tapar elementos pequeños (molduras, pequeños pilotos...), podemos cubrirlos directamente con cinta de 38 o 50mm.

NUNCA DEBES HACER...

- No debes usar papel de periódico; suele tener pequeñas perforaciones, la pintura puede calarlos y, además, pueden desprender pequeños trozos que se incrustarían en la superficie pintada.
- No debes limitarte a cubrir una pequeña área alrededor de la pieza que vas a pintar, la nube de pulverización llega muy lejos y se puede depositar en las partes del vehículo descubiertas. Es conveniente cubrir todo el vehículo, sobre todo si no pintamos en una cabina de pintura.
- Has de cuidar no pegar cinta encima de una pieza que vas a pintar (en la operación de perfilado). Si esto sucede, a parte de quedar una parte sin pintar, cuando retires la cinta puedes desprender un trozo de pintura por no estar suficientemente endurecida.

